|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Bielová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Mária |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Prof. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12225> |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca I., II., III. stupeň |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | Vedecký výstup / scientific output |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2017 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | ID: 970200 |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildEHCKL&sid=E5BC37E70CEC72E0B90D69107B&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/-pr%C3%ADspevok |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | **Bezpečie klienta, sociálneho pracovníka a asistenta sociálnej práce / Bielová, Mária [Autor, 100%] ; Kalanin, Peter [Recenzent] ; Tománek, Pavol [Recenzent]**  **In: Kolokvium kazuistík 2017 / Hunyadiová, Stanislava [Zostavovateľ, editor] ; Bujdová, Nataša [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Užhorod (Ukrajina) : LIRA - print, 2017. – ISBN 978-80-971913-3-7**  **Počet všetkých autorov: 1** |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) |  |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100% |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Odvodenie konceptu Identity ľudskej osoby je možné len od prvého usmernenia v dekalógu. Najdôležitejšie slová v ňom sú: „JA SOM“... To sú úvodné a zároveň kľúčové slová zmluvy medzi človekom a Bohom. Týmito slovami sa predstavuje Boh. Keď hovorím: „Ja som sociálny pracovník v zariadení ...“ začínam veľmi vážnymi slovami. Identifikujem sa. Zároveň sa pomáham identifikovať klientovi. U neho pôjde o proces v oblasti sebauvedomovania, sebavnímania a sebahodnotenia. Tento koncept je dôveryhodný, overený tisícročiami. Predstaviteľ sociálnej spravodlivosti by mal mať na zreteli skutočné dobro každého svojho klienta.  Povolanie sociálneho pracovníka symbolizuje funkčnú štruktúru... Tým sa od identity dostávame k osobnostnej a spoločenskej integrite. Za tou osobnou integritou putujú tisíce ľudí touto planétou. Ukazujú to aj nasledovné tri grafy. Spoločenská integrita potrebuje zadefinovať v novej kvalite hranice slobody a spôsob jej realizovania./ The derivation of the concept of the Identity of the Human Person is only possible from the first guideline in the Decalogue. The most important words in it are "I AM"... These are both the opening and the key words of the covenant between man and God. With these words God introduces himself. When I say: "I am a social worker in a facility ..." I begin with very serious words. I identify myself. At the same time, I am helping the client to identify himself. For him it will be a process in the area of self-awareness, self-perception and self-assessment. This concept is a trusted, time-tested one that has been around for thousands of years. The social justice practitioner should have the true good of each of his clients in mind.  The profession of social worker symbolizes the functional structure... This brings us from identity to personal and social integrity. Thousands of people wander this planet in search of that personal integrity. The following three charts show this. Social integrity needs to define in a new quality the limits of freedom and the way to realize it. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výstup prináša inšpiráciu pre študentov a korešponduje so vzdelávaním študentov najmä v predmetoch teória sociálnej práce, krízová intervencia, sociálna práca s rodinou, sociálna prevencia, SPV – sebapoznanie, SPV – komunikácia a pod. / The result brings inspiration for students and corresponds to the education of students especially in the subjects of social work theory, crisis intervention, social work with family, social prevention, SPV - self-knowledge, SPV - communication, etc. |  |